

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Время рисовать!»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 - 9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Антонова Дарина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время рисовать!»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике	Антонова Дарина Сергеевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года обучения
5.2.	Возраст учащихся	7-9 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - модифицированная
5.4.	Цель программы	формирование творческой личности учащихся и развитие их художественного потенциала через изучение основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Программой предусмотрены различные формы работы: ✓ фронтальная и индивидуальная; ✓ групповая и коллективная. Методы: ✓ словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.
7.	Формы мониторинга результативности	В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов: ✓ <i>первичный</i> (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся); ✓ <i>промежуточный</i> (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); ✓ <i>итоговый</i> (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения). Выявление достигнутых результатов осуществляется: 1) <i>через механизм тестирования</i> (устный фронтальный опрос по 2 отдельным темам пройденного материала); 2) <i>через отчётные просмотры</i> : ✓ выставок творческих работ; ✓ проектных работ; ✓ портфолио.
8.	Результативность реализации программы	По окончании 1 года обучения учащиеся должны: <i>Знать:</i> ✓ виды и жанры изобразительного искусства;

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ теплые и холодные, контрастные и дополнительные цвета; ✓ свойства цветов, характеристики цветов; ✓ основные правила, приемы, средства композиции: контраст, цельность композиции, композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, ритм; ✓ приемы и способы рисования различными художественными материалами; ✓ нетрадиционные техники рисования; ✓ творчество художников. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать различные техники и приемы рисования при создании творческих работ; ✓ передавать смысл сюжета в композиции; ✓ строить динамические и статические композиции. <p>По окончании 2 года обучения учащиеся должны:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные правила, приемы, средства композиции: контраст, цельность композиции, композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, ритм; ✓ виды композиции: сюжетная, абстрактная, орнаментальная, декоративно-тематическая, тематическая; ✓ пропорциональные особенности геометрических предметов и правила их построения; ✓ виды орнамента: растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный; ✓ приемы и способы рисования различными художественными материалами; ✓ нетрадиционные техники рисования. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владеть техниками изобразительного искусства; ✓ составлять простые композиции из геометрических элементов, абстрактные и тематические композиции; ✓ выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного орнамента в круге, полосе, и в квадрате; ✓ пользоваться специальными инструментами и материалами; ✓ использовать различные художественные техники и приемы рисования при создании творческих работ; ✓ самостоятельно разрабатывать эскизы творческих работ .
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
Направленность программы	5
Нормативно-правовое обеспечение программы.....	5
Актуальность программы	7
Учебно-тематический план для 1-ого года обучения.....	12
Содержание программы для 1-ого года обучения.....	14
Учебно-тематический план для 2-ого года обучения.....	19
Содержание программы для 2-ого года обучения.....	21
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ...	26
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	26
Формы аттестации/контроля.....	27
Оценочные материалы.....	27
Список литературы.....	28
Приложения.....	30
Методические и оценочные материалы.....	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев».

В. И. Сухомлинский.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребности.

С целью ознакомления с изобразительным искусством; развития, формирования творческих способностей, художественных интересов и склонностей учащихся разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время рисовать!».

Направленность программы – художественная. Программа направлена на создание условий для проявления и формирования художественных способностей в области искусства на основе лично – ориентированного подхода и полноценного развития личности. Предполагает освоение специализированных знаний и умений и навыков в области способностей в области изобразительного искусства.

Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта и с учетом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» А.Ю. Анохин, Н.В. Левандовская.

Дополнительная общеразвивающая программа «Время рисовать!» является модифицированной.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей»

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РФ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

Актуальность программы заключается в том, что эта она ориентирована на удовлетворения образовательных потребностей, учащихся в области художественной деятельности и их самореализацию через включение в творческую деятельность. Программа способствует развитию у детей способностей к художественному творчеству, формированию его образа мира, развитие мотивации и способностей, творческой инициативы и самостоятельности.

Новизна программы состоит в том, что помимо традиционных методов обучения изобразительному искусству, применяются новые методы и технологии, которые развивают воображение, обогащают и раскрепощают ребенка в его творчестве.

Педагогическая целесообразность. Учебный материал подается в соответствии с основными педагогическими принципами: личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту учащегося, т.е. опыту его собственной жизнедеятельности; признание уникальности каждого учащегося, его индивидуальных особенностей, побуждение его к творчеству); природосообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности); систематичности, последовательности, наглядности; предоставление возможности самовыражения, самореализации, инициативности.

Отличительные особенности программы:

- ✓ разнообразие художественных техник, предоставляемых ребёнку для усвоения, предоставление ребенку права выбора в использовании материалов и техник исполнения. Возможность выбирать, варьировать техники, материалы положительно сказывается не только на результате творческой деятельности, но и на самом процессе;
- ✓ передача педагогом ребенку максимального объема доступной информации, из которой он берет столько, сколько хочет и может усвоить;
- ✓ смена видов заданий, упражнений, видов деятельности;
- ✓ последовательное усложнение творческих задач при выполнении заданий и упражнений на развитие творческих способностей;
- ✓ наглядно-действенный характер содержания образования;
- ✓ создание условий для коллективной и индивидуальной деятельности.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- ✓ принцип систематического и последовательного обучения;
- ✓ принцип индивидуального подхода;
- ✓ принцип связи теории с практикой;
- ✓ принцип наглядности;
- ✓ принцип доступного обучения;
- ✓ принцип сознательного усвоения знаний.

Цель программы: формирование творческой личности учащихся и развитие их художественного потенциала через изучение основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- ✓ знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- ✓ знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать овладению основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- ✓ способствовать приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- ✓ развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- ✓ развивать колористическое видение;
- ✓ развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- ✓ способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- ✓ формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- ✓ развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- ✓ способствовать формированию уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- ✓ воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбия;
- ✓ воспитывать аккуратность.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время рисовать!» ориентирована на учащихся от 7 до 9 лет. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста характерны тем, что учащимся трудно сосредоточиться на однообразии и малопривлекательной для них деятельности. Учащиеся младшего возраста стремятся к обучению, опирающемуся на наглядность. Наиболее полезны для общего развития учащихся коллективные формы работы. На данном этапе ребенок находится в большой зависимости от педагога, он стремится к

положительной самооценке, но недостаток поощрений за успех формирует мотив избегания.

Объем программы и виды учебной работы:

1 год обучения – 144 часа.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Теоретические занятия	32
Практические занятия	112
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

2 год обучения – 216 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Теоретические занятия	29
Практические занятия	177
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

Формы организации образовательного процесса.

Программой предусмотрены различные формы работы:

- ✓ фронтальная и индивидуальная;
- ✓ групповая и коллективная.

Виды занятий:

- ✓ учебное занятие;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ беседа;
- ✓ выставка;
- ✓ конкурс;
- ✓ творческая мастерская;
- ✓ проект;
- ✓ экскурсия.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ словесные: *объяснение, рассказ, беседа;*
- ✓ наглядные: *использование показа, демонстрация приемов работы, наблюдение;*
- ✓ репродуктивные: *тренировочные упражнения, копирование и т.д.;*
- ✓ поисково-творческие: *участие в выставочных проектах, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д.)*
- ✓ практические (*упражнения воспроизводящие и творческие*).

- ✓ эмоциональные (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- ✓ исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, возможностей различных материалов).

Срок освоения программы: программа разработана на 2 года обучения. Каждый год обучения предполагает определенный набор знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

Режим занятий:

- ✓ для первого года обучения: занятие проводится 2 раза в неделю по 2 академических часа – 1 час 25 минут (по 40 минут с перерывом в 5 минут);
- ✓ для второго года обучения: занятие проводится 3 раза в неделю по 2 академических часа – 1 час 25 минут (по 40 минут с перерывом в 5 минут).

Планируемые результаты освоения программы:

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты:

- ✓ умения ставить для себя учебные задачи;
- ✓ осуществлять контроль своей деятельности;
- ✓ умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- ✓ владение самооценкой;
- ✓ умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- ✓ работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты:

- ✓ воспитание любви и уважения к Родине;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению;
- ✓ формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- ✓ формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.

Предметные результаты:

- ✓ формирование основ художественной культуры учащихся;
- ✓ развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- ✓ приобретение опыта создания творческих работ в различных художественных техниках;
- ✓ освоение практических умений и навыков в области изобразительной деятельности;
- ✓ развитие индивидуальных творческих способностей учащихся;
- ✓ самостоятельное использование нетрадиционных материалов и инструментов, освоение представлений о нетрадиционных техниках рисования и их применение;
- ✓ формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

По окончании 1 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- ✓ виды и жанры изобразительного искусства;
- ✓ теплые и холодные, контрастные и дополнительные цвета;
- ✓ свойства цветов, характеристики цветов;
- ✓ основные правила, приемы, средства композиции: контраст, цельность композиции, композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, ритм;
- ✓ приемы и способы рисования различными художественными материалами;
- ✓ нетрадиционные техники рисования;
- ✓ творчество художников.

Уметь:

- ✓ использовать различные техники и приемы рисования при создании творческих работ;
- ✓ передавать смысл сюжета в композиции;
- ✓ строить динамические и статические композиции.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- ✓ основные правила, приемы, средства композиции: контраст, цельность композиции, композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, ритм;
- ✓ виды композиции: сюжетная, абстрактная, орнаментальная, декоративно-тематическая, тематическая;
- ✓ пропорциональные особенности геометрических предметов и правила их построения;
- ✓ виды орнамента: растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный;
- ✓ приемы и способы рисования различными художественными материалами;
- ✓ нетрадиционные техники рисования.

Уметь:

- ✓ владеть техниками изобразительного искусства;
- ✓ составлять простые композиции из геометрических элементов, абстрактные и тематические композиции;
- ✓ выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного орнамента в круге, полосе, и в квадрате;
- ✓ пользоваться специальными инструментами и материалами;
- ✓ использовать различные художественные техники и приемы рисования при создании творческих работ;
- ✓ самостоятельно разрабатывать эскизы творческих работ.